



**A E P A G**  
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA  
EL PROGRESO DE LAS ARTES  
Y COMUNICACIÓN GRÁFICAS

## **AEPAG DESAPARECE. COMUNICADO FINAL**

La Asociación Española para el Progreso de las Artes y Comunicación Gráficas, (AEPAG), se constituyó en 1962 y según sus estatutos "su principal objetivo fue fomentar el desarrollo de las Artes Gráficas mediante el estudio de su técnica científica, básica y aplicada, la difusión de los procedimientos empleados y el apoyo a la enseñanza profesional".

Su primer Presidente fue Luis Auguet Durán, director de la Casa de la Moneda y Timbre, al que sucedieron José Luis Asenjo, Juan Luis Wicke, José M<sup>a</sup> Henche Villamide y José López, todos ellos personalidades destacadas del sector. En 1988 se hizo cargo de la presidencia Juan Pasanau Pairó, que la ejerció con éxito largamente hasta el 2000. El final de su presidencia coincidió con los primeros síntomas de flaqueza de AEPAG, que venía organizando actividades varias relacionadas con sus objetivos y sobre todo unas Jornadas Técnicas anuales; se celebraron 30, de Viernes a Domingo, en diferentes y atractivas ciudades españolas, sobre todo costeras, así como en Marraqués, Lisboa, Madeira y Oporto. Durante muchos años estas Jornadas estuvieron muy concurridas y dejaron un beneficio que unido a las cuotas de los socios y a la buena administración de Pasanau permitieron crear unas reservas económicas que posibilitaron el funcionamiento de AEPAG hasta el presente.

Las Jornadas Técnicas, en las que fueron ponentes destacadas figuras españolas del sector y algunas personalidades extranjeras, tuvieron un importante papel en la formación de técnicos y empresarios, sobre todo en unos tiempos en los que la bibliografía sobre las técnicas más modernas era de difícil acceso; también fue importante el intercambio de información entre los jornalistas.

Resaltemos, finalmente, las relaciones amistosas -y rivalidades en las partidas de mus- establecidas, así como las actividades turísticas que se preparaban para los cónyuges (entonces, salvo raras excepciones, los jornalistas eran hombres) y para todos el día final, con fiesta de clausura, que también dieron lugar a amistades perdurables.

Pero, como ya hemos dicho, a finales del pasado siglo la asistencia a las Jornadas comenzó a disminuir. Las causas de esta desafección son seguramente múltiples, pero cabe destacar un cambio en el clima social. Las nuevas generaciones de profesionales son más individualistas y, por otra parte, el acceso a la información tiene otros cauces. Tampoco es desdeñable el hecho de que el gran aumento del turismo tanto interior como exterior restó interés a uno de los atractivos de Las Jornadas.

En fin, a Pasanau le sucedieron Manuel Gómez Güemes y Jose Luis Navarro Martínez, que pese a sus esfuerzos no consiguieron revitalizar AEPAG. La última Jornada Técnica programada en Palma de Mallorca tuvo que ser suspendida porque el número de inscritos no cubría los gastos.



# A E P A G

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA  
EL PROGRESO DE LAS ARTES  
Y COMUNICACIÓN GRAFICAS

En 2006 se hizo cargo de la presidencia Ángel Salvador Quesada, que no escatimó entrevistas e iniciativas, como poner en funcionamiento una página Web, e incluso consiguió realizar con cierto éxito en Madrid y Barcelona varias jornadas Técnicas de un solo día. El fracaso el pasado año de la última programada sobre la situación post Drupa condujo a proponer a la Junta General Extraordinaria del 17 de Febrero la disolución de la Asociación, lo que después de una animada discusión de los escasos socios asistentes fue aprobado por unanimidad. Una disolución, que afortunadamente, se va a poder efectuar sin problemas cumpliendo todos los requisitos legales.

Queda por último reseñar que hasta donde se tiene memoria en AEPAG nunca ha habido enfrentamientos desagradables, ni acusaciones de la menor irregularidad en la conducta de directivos ni de asociados. Y a los que echamos el cierre nos cabe la satisfacción de saber que AEPAG ha contribuido notablemente al progreso de las Artes Gráficas en nuestro país, donde se imprime con el nivel de calidad propio de los países más desarrollados.

Pero no todo desaparece, la semilla está ahí y tal vez un día no lejano alguien ponga en práctica la idea renovada de una asociación cuyo único lucro sea desarrollar las relaciones profesionales y personales de todos los agentes que intervienen en este mundo apasionante de las Artes y Comunicación Gráficas.

Madrid, Marzo de 2009.

La Junta Directiva de AEPAG