

impryma_bieq
bienes de equipo para la producción

CODIMAG 

Impresión waterless en la etiqueta autoadhesiva como evolución de la flexografía y de la tipografía

BARCELONA: Javier González
Jefe Ventas Zona Este
Grupo IMPRYMA
MADRID: Pierre Panel
Director de Ventas CODIMAG

A E P A G

Asociación Española para el Progreso de las Artes Gráficas



Dugopa
DESDE 1940

índice

- porqué waterless ??
- waterless en máquina semi-rotativa
- combinación de sistemas de impresión
- producciones recomendadas
- offset waterless sin batería, “aniflo”

introducción

La primera máquina waterless de CODIMAG se vendió hace aproximadamente 9 años. En aquellos entonces, los sistemas predominantes eran la flexografía y la tipografía.

Desde entonces, se han vendido 110 máquinas, un 10% de ellas en España.

flexografía

Existen dos versiones: flexo base agua (con secado mediante aire caliente) y flexo UV (con secado mediante radiación ultravioleta).

Básicamente se trata de un sistema de impresión con tres cilindros (tomador, anilox, porta-clichés), además del cilindro de contra-presión.

El cliché es de goma, grabado con relieve y aporta la tinta directamente sobre el material a imprimir.

flexografía (2)

Los cambios de trabajo son rápidos por la sencillez del tintero, pero el tiempo de cambio total de trabajo depende realmente de la capacidad de la máquina para alcanzar y mantener el registro.

Se utiliza para calidades bajas-medias, si bien la grabación digital de los clichés ha hecho aumentar la calidad final de la etiqueta.

flexografía (3)

Las lineaturas alcanzadas son:

Flexo agua, 54 pp/cm

Flexo UV, 60 pp/cm

Flexo UV digital, 70 pp/cm

tipografía

Se trata igualmente de un sistema de impresión mediante cliché de goma grabado con aportación de tinta directamente sobre el material a imprimir.

La diferencia con la flexografía radica en que dispone de una batería de rodillos que baten la tinta hasta que dos rodillos dadores la aplican sobre el porta-clichés.

tipografía (2)

La tinta es densa (como en el offset), y la ganancia de punto es menor.

Los cambios de trabajo son lentos por la limpieza del tintero.

Alcanza una lineatura de hasta 54 pp/cm y se utiliza para calidades medias-altas.

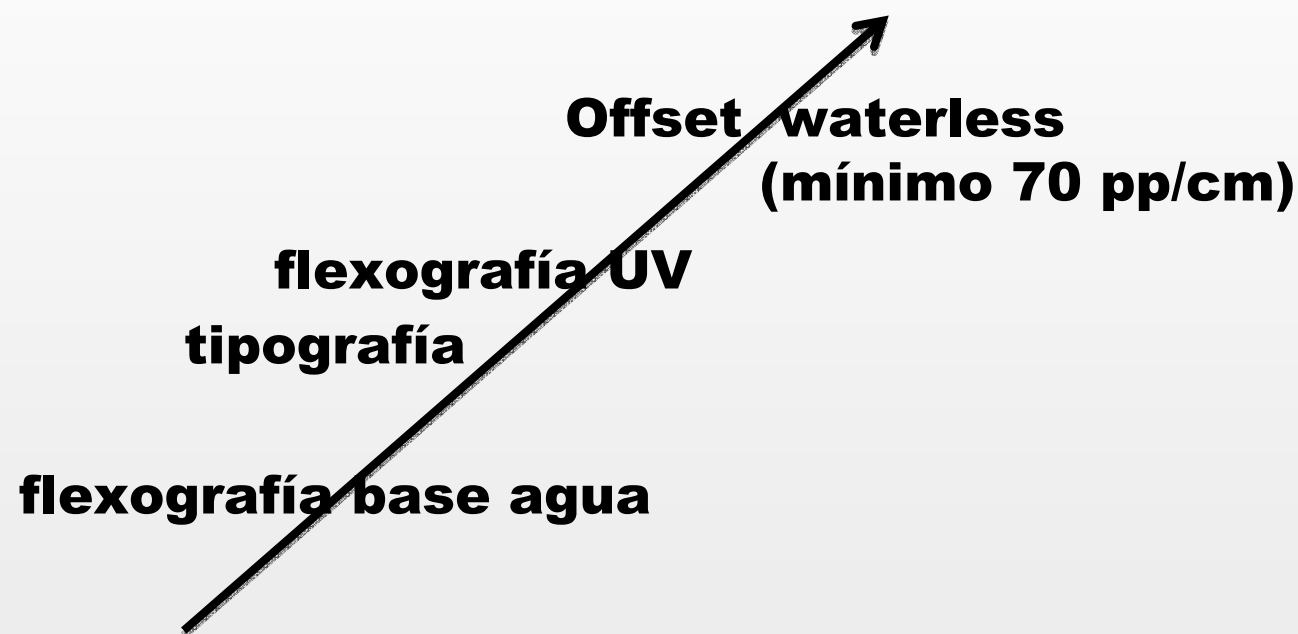
En la actualidad, se ha reducido mucho la venta de máquinas tipográficas.

porqué waterless ??

El mercado empezó a requerir lo siguiente, ampliamente cubierto por el sistema waterless en combinación con un sistema semi-rotativo de Impresión:

- mayor calidad de impresión, especialmente en:
 - cosmética y perfumería
 - vinos y licores
- nuevos materiales sobre los que imprimir
- menores tiempo de cambio
- producciones cada vez menores

porqué waterless ??

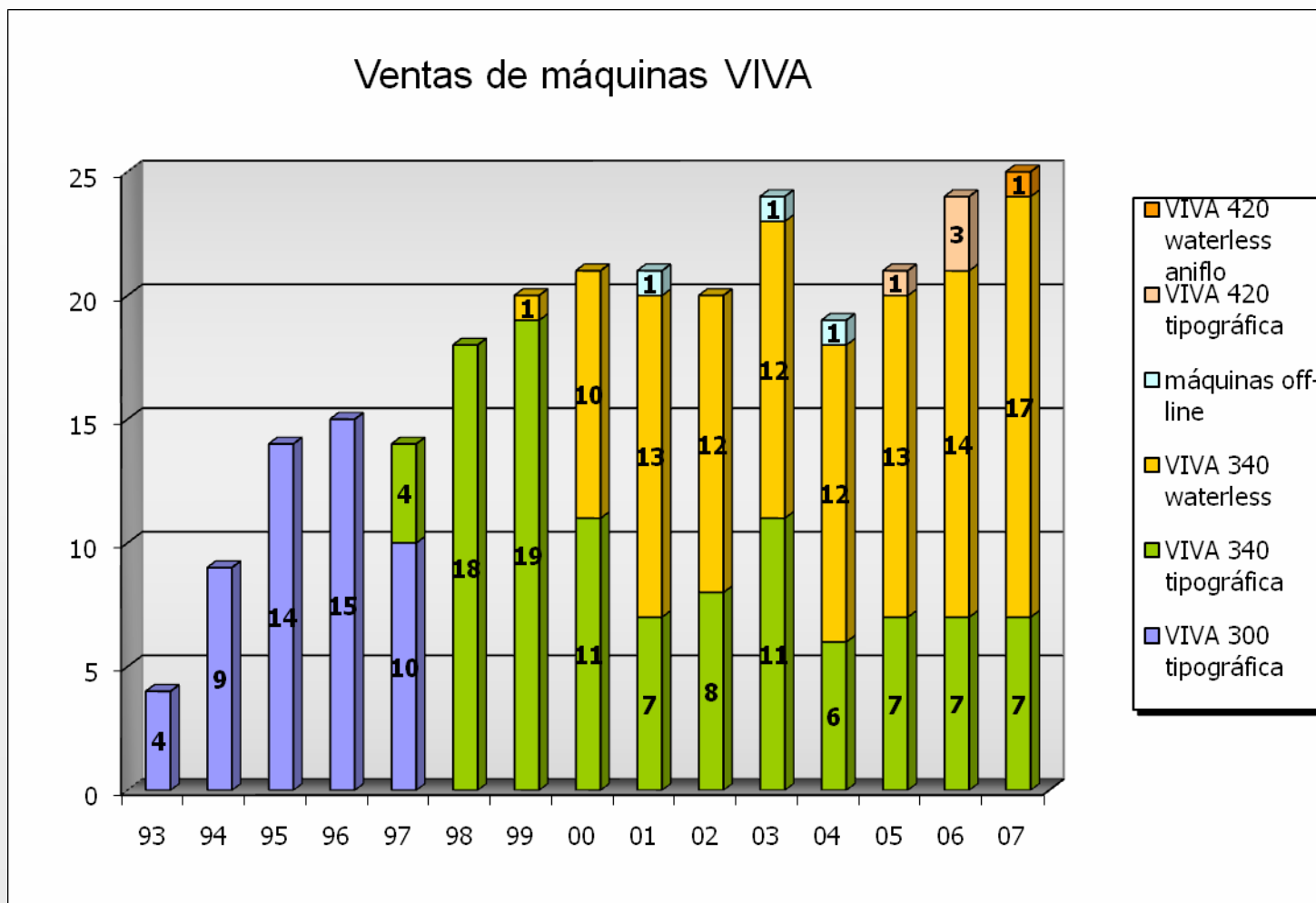


offset waterless VIVA 340

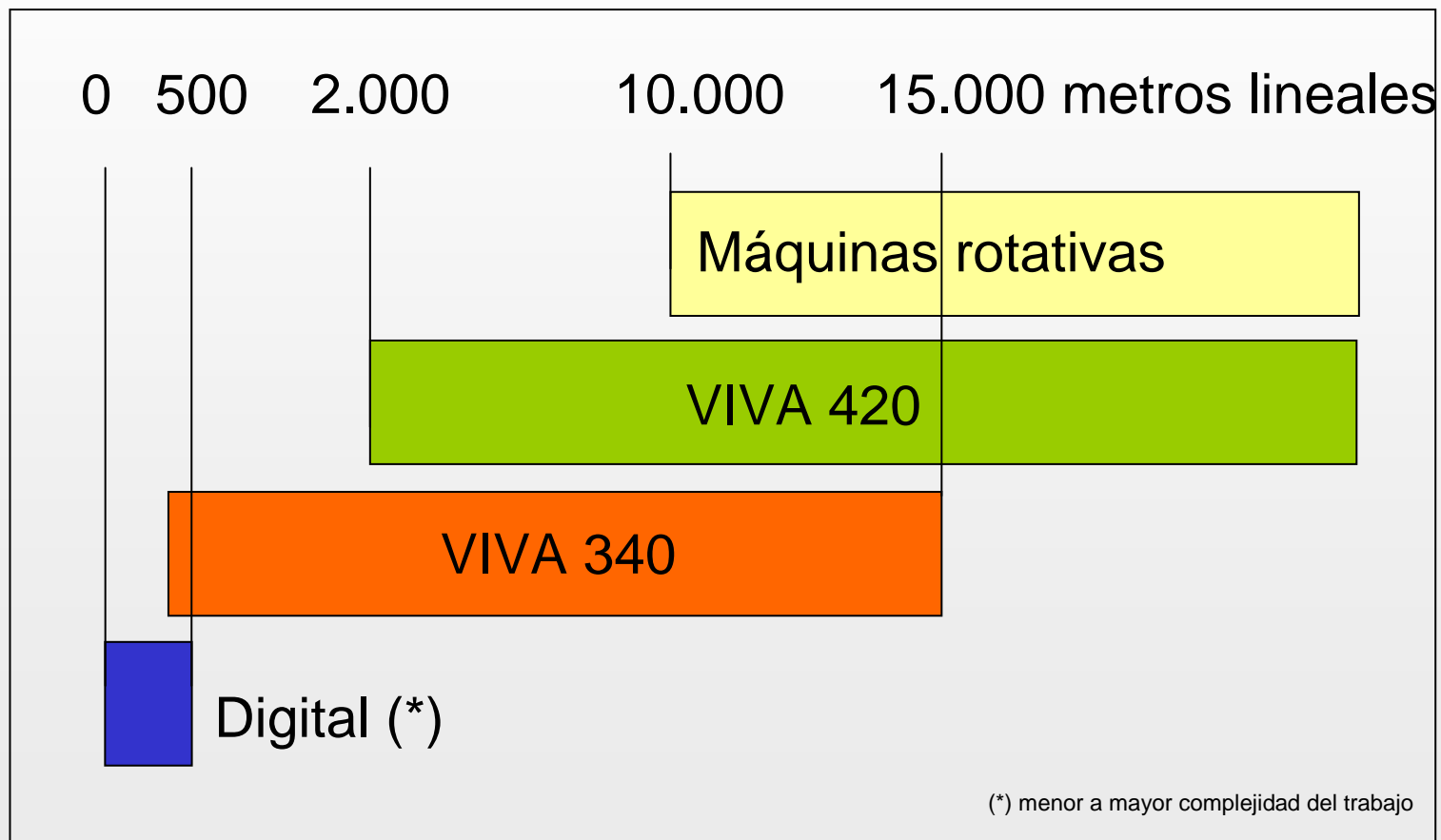
- 110 máquinas vendidas en 8 años
- cada vez más utilizado el CTP
- incorporación de automatismos en el tintero



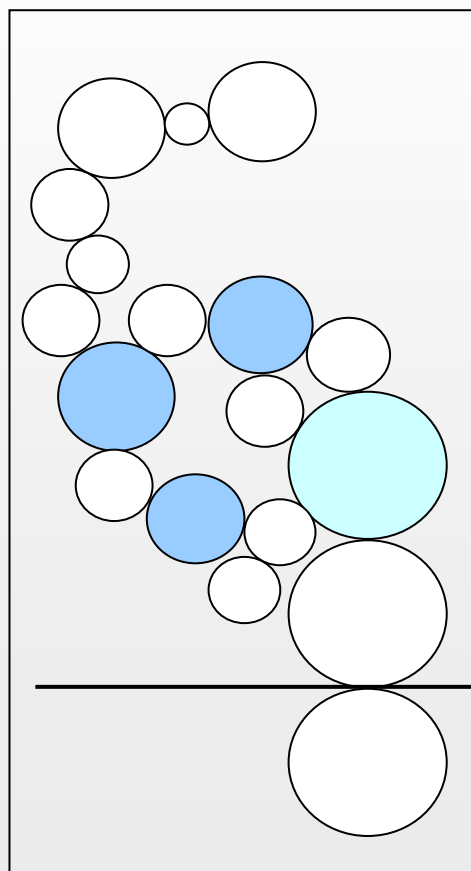
offset waterless






offset waterless VIVA 340



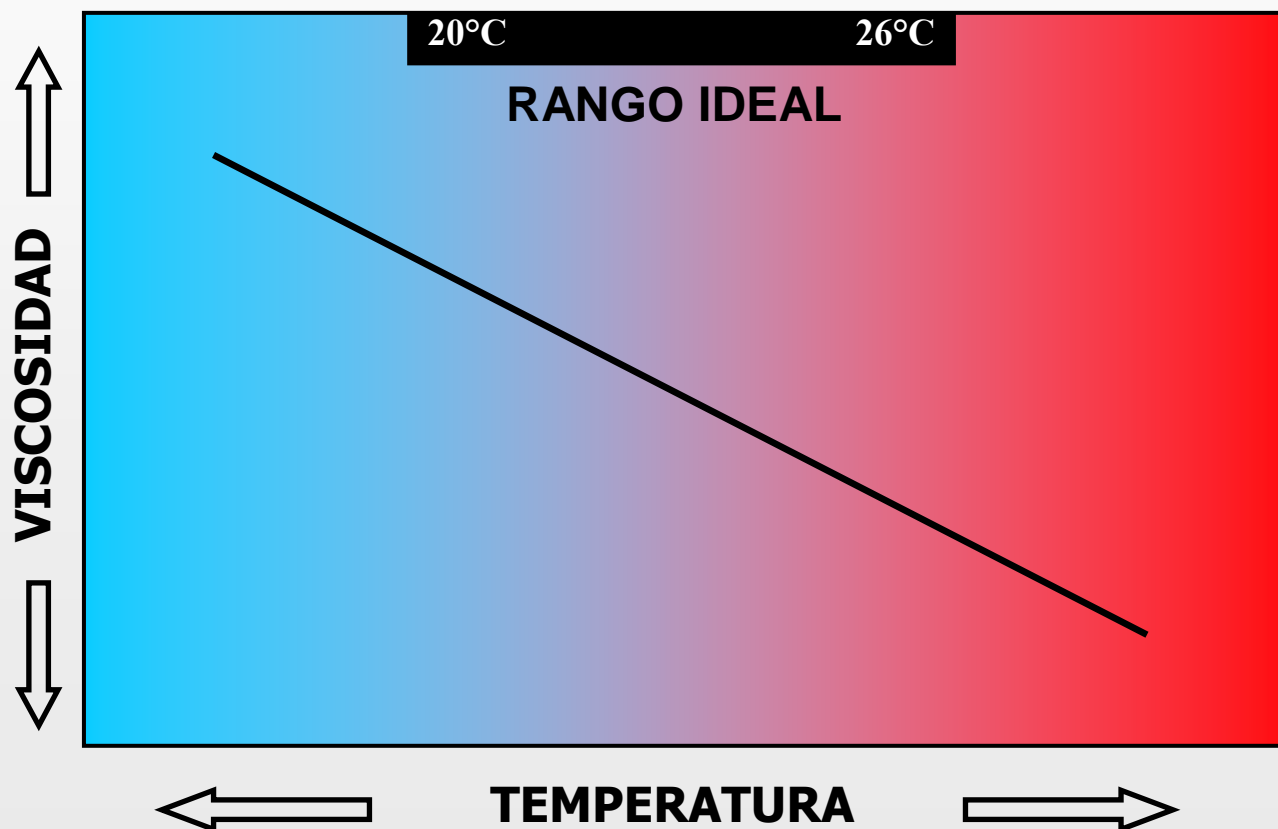
offset waterless VIVA 340



-  rodillos oscilantes
 $\pm 28^{\circ}\text{C}$
-  cilindro porta-planchas
 $\pm 19\text{-}24^{\circ}\text{C}$
-  base del secador UV
 $\pm 20\text{-}24^{\circ}\text{C}$

offset waterless VIVA 340

principio de regulación de temperatura



combinación con otros procesos

serigrafía



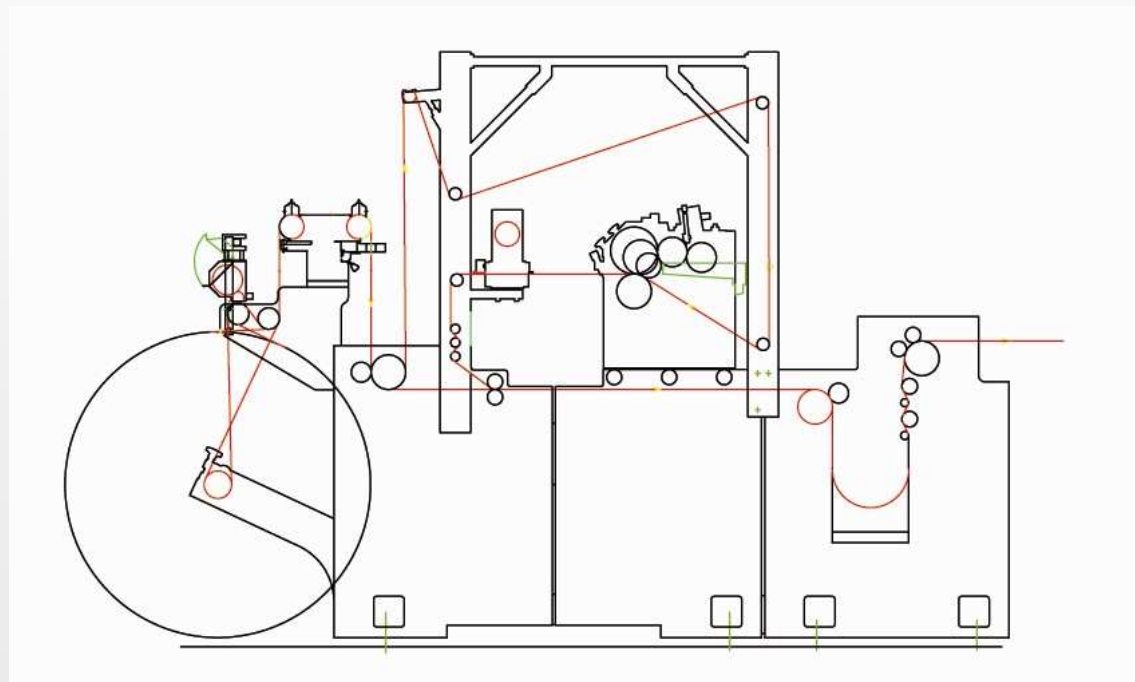
combinación con otros procesos

estampación en
caliente



combinación con otros procesos

flexografía sobre el
adhesivo



waterless 420 ANIFLO

1.- anilox

grabado especial para offset.
varía en función del material a imprimir.
en modo "sleeve" para cambio rápido.

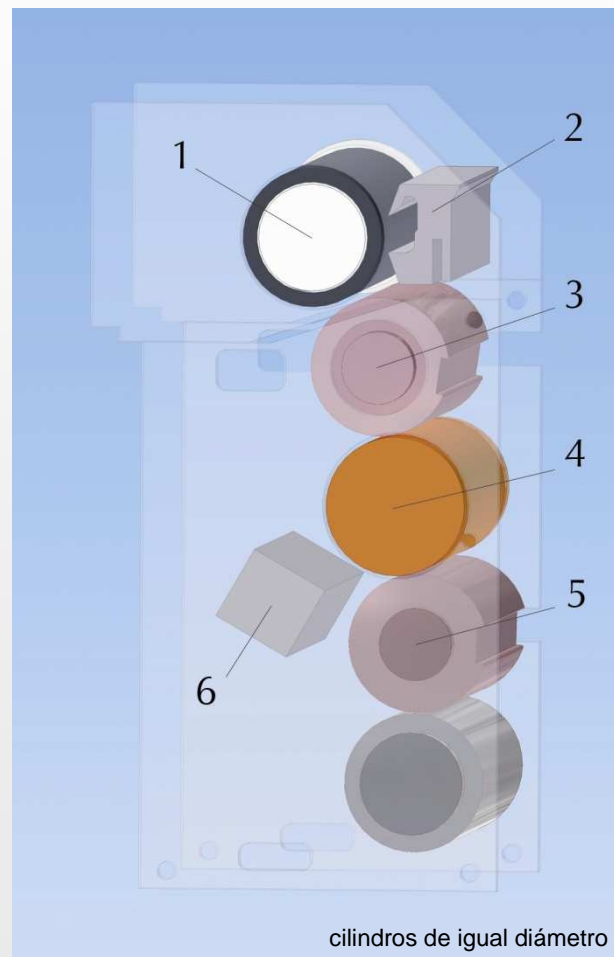
2.- cámara de la racleta

3.- dador a plancha, con mantilla

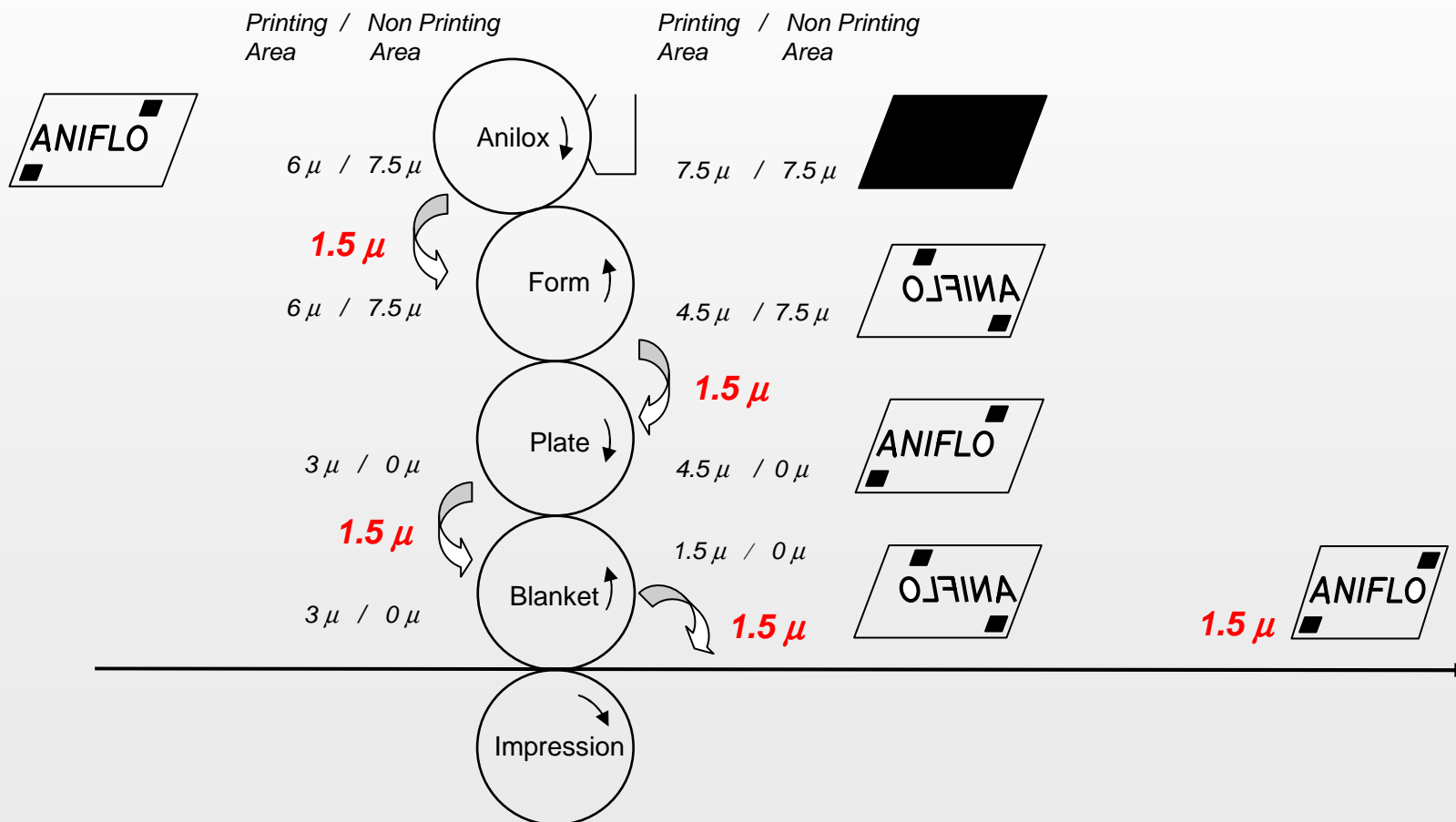
4.- porta-planchas

5.- porta-cauchos

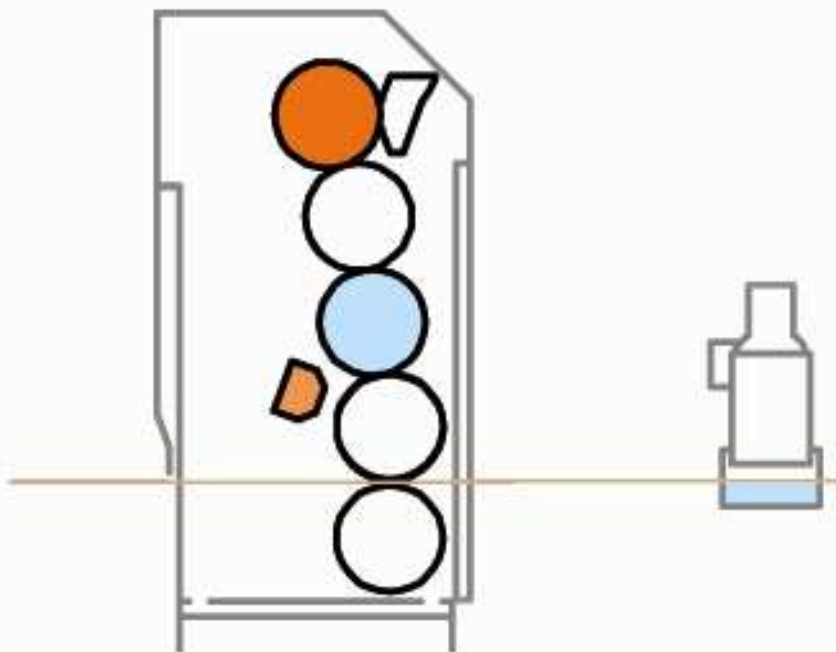
6.- secador IR



waterless 420 ANIFLO




waterless 420 ANIFLO



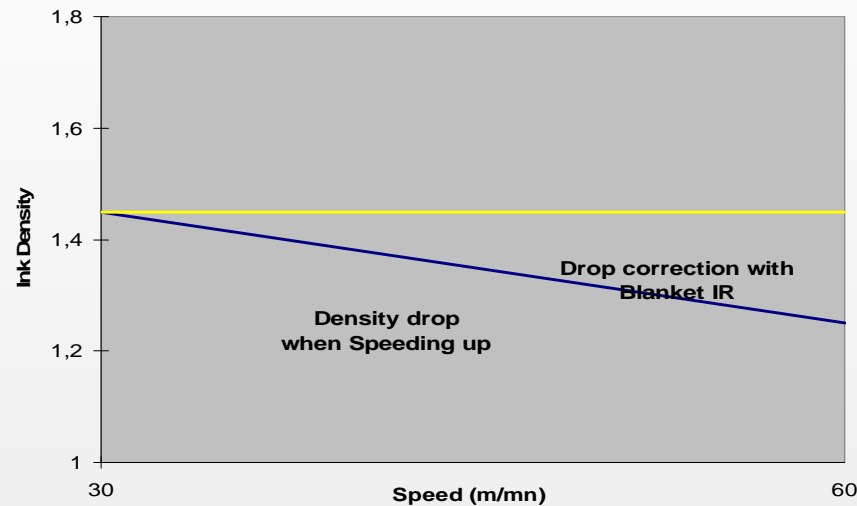
 anilox por unidad
entre 20°C y 45°C

 mantilla IR por unidad
hasta to 45°C (sist. patentado)

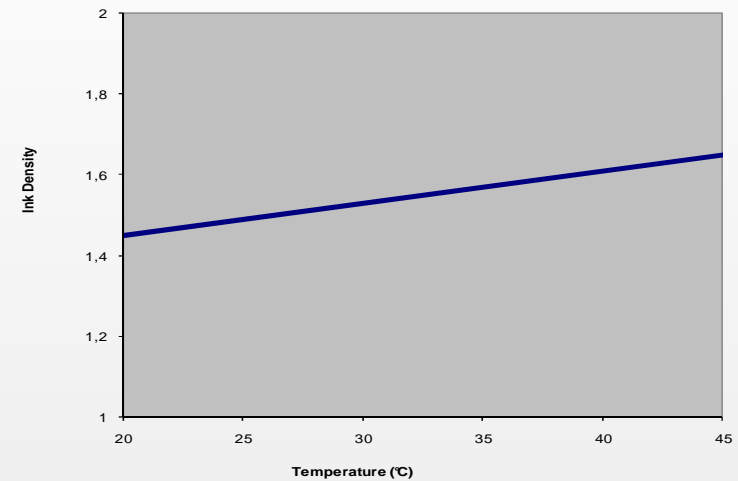
 Plancha y bases del UV en todas
las unidades
plancha : 18°C
Bases de UV : 20-24°C

waterless 420 ANIFLO

Density Drop Correction



Density depending on Anilox Temperature



La densidad del punto al aumentar la velocidad es corregida por la mantilla IR (ajuste automático acorde a la velocidad)

El ajuste de la temperatura del anilox permite una variación extra de densidad de 0.2

impryma_bieq
bienes de equipo para la producción

CODIMAG 

MUCHAS GRACIAS

Javier González
Jefe Ventas Zona Este
Grupo IMPRYMA

A E P A G
Asociación Española para el Progreso de las Artes Gráficas



Dugopa
DESDE 1940